

ČESKÉ BUDĚJOVICE 2 ● 2 ●●

EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY

**ČESKÉ BUDĚJOVICE
EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO
KULTURY 2028**

O Evropském hlavním městě kultury 2028 a open callu

 13. 8. od 10:00-12:00 h (online, záznam zveřejníme).

Představíme opencall v kontextu EHMK 2028 a konkrétněji vysvětlíme jeho podmínky. Projdeme proces přípravy a realizace projektů, který čeká úspěšné žadatele.

Program

- Kontext
 - Stručný úvod o EHMK
 - Co je cílem opencallu
 - 3 roky = 3 opencally
- Formát
 - Podmínky
 - Proces výběru podaných žádostí
 - Finance
- Obsah
 - Jaký typ a žánr u projektu zvolit?
 - Jaké jsou možnosti výstupů, co se od projektu očekává?
 - Co je obsahová rovina projektu?
 - Základní východiska konceptu Permakultura a hodnotový rámec Evropské unie
- Q&A - Na konci bude čas věnovaný Vaším dotazům.



ČESKÉ BUDĚJOVICE 2028 EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY



Jak bude vypadat rok 2028 v Českých Budějovicích a Jihočeském kraji?

Únor

Červenec

Prosinec



zahájení

3 nezapomenutelné
kulturní zážitky
pro širokou veřejnost

kulturní
olympiáda

zakoⁿčení

4 sezónní
programové
hotspoty

Měsíc
kreativity

Jižní Svéráz

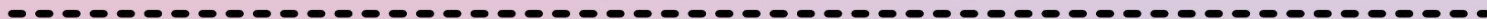
Ars Biologica

Kul.turista

100 projektů

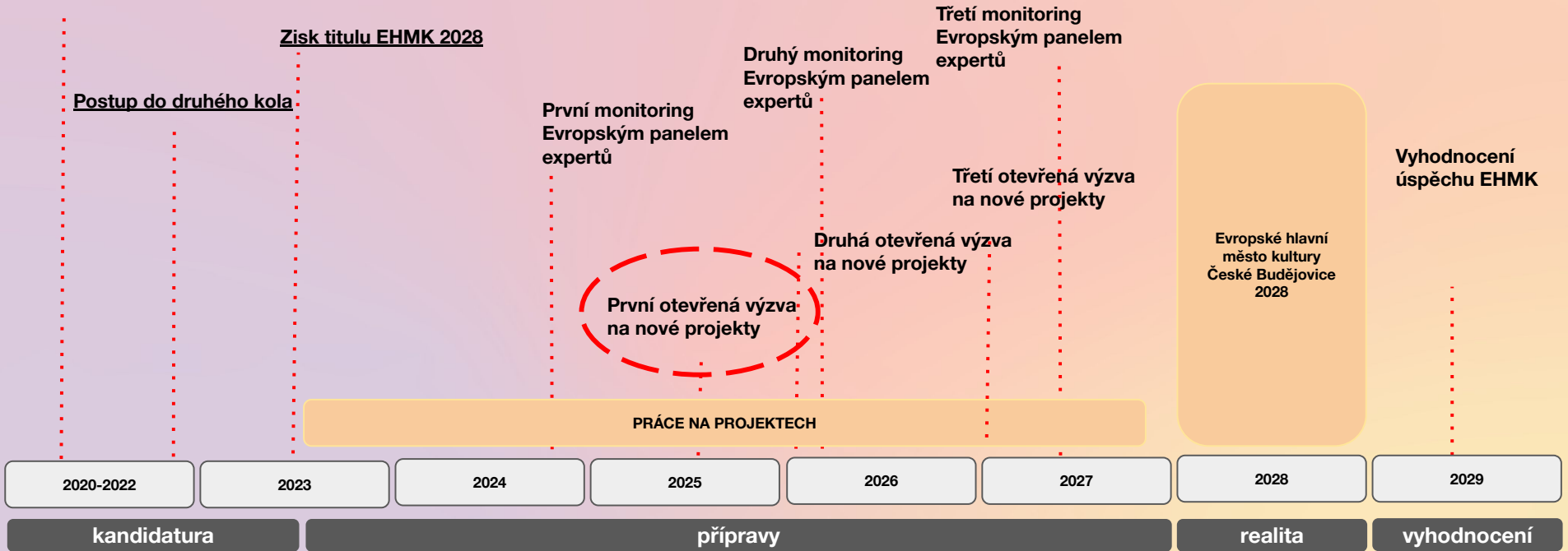


1500 kulturních akcí pro širokou i odbornou veřejnost



Kde jsme

Rozhodnutí o kandidatuře



Napojení na vizi EHMK

EHMK = PŘIHLÁŠKA + OPEN CALL

*Open Call navazuje na vítězná **příhláška ČB2028** (tzv. Bid Book) – klíčový dokument oceněný panelem EK.*

EHMK = České Budějovice + Jihočeský Kraj + ČR + EU + soukromí partneři

*Projekty jsou financované z kombinace více finančních zdrojů a vždy musejí splňovat **jasné podmínky dané pravidly EHMK**.*

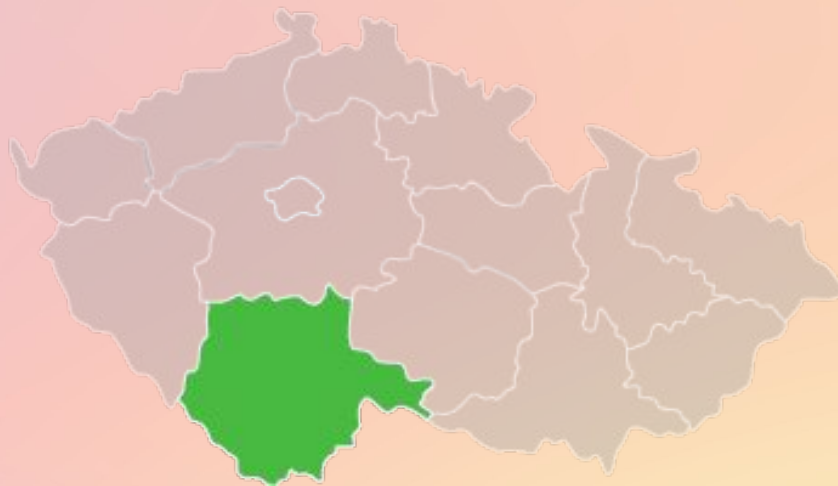
EHMK = (Perma)kultura

*Hledáme projekty, které **inovují, oslovují širokou veřejnost, reagují na evropské výzvy a zároveň vyrůstají z místního kontextu.***



Proč otevřená výzva

- Zapojit **jihocheské kulturní aktéry** do oficiálního programu EHMK 2028 a rozšířit jeho nabídku.
- Podpořit kvalitní projekty s **evropským rozměrem**, dlouhodobým plánováním a mezinárodní spoluprací.
- Posílit **cestovní ruch i značku města/regionu** jako evropské kulturní destinace.



F o r m á t

- Podmínky
- Proces výběru podaných žádostí
- Finance

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025 - 2028

TŘI VÝZVY / ALOKACE 50 MILIONŮ

1. VÝZVA 2025 (uzavírka 14. října 2025) - velké projekty 2026 - 2028
2. VÝZVA 2026 (vyhlášení jaro 2026) - velké projekty 2027 - 2028
3. VÝZVA 2027 - menší projekty, aktivity a výstupy v roce 2028



pro koho je určen?

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

- ❖ českobudějovické a jihočeské kulturní organizace (spolky, příspěvkové organizace,...)
- ❖ součástí projektu musí být spolupráce s mezinárodním partnerem (kulturní organizace, umělci, experti)
- ❖ vítaná je spolupráce s dalšími regionálními organizacemi
- ❖ vítaná je i spolupráce s národními organizacemi

- ❖ žadatel může být realizátorem pouze jednoho projektu
- ❖ žadatel může být partnerem ve více projektech

proces výběru projektů (PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

nezávislá část Komise

- odborník na granty/open cally (předseda komise)
- zástupce umělecké rady EHMK 2028
- zástupce panelu garantů EHMK 2028
- zástupce pořadatele EHMK 2015

závislá část Komise

- zástupce kulturní komise města / politik za kulturu města
- zástupce kulturní komise kraje / politik za kulturu kraje
- zástupce za vyhlašovatele – ČB EHMK 2028

HODNOTÍCÍ KOMISE:

Body a Kritérium

0 – 25 umělecká kvalita a inovace

0 – 30 soulad s cíli ČB28 & průřezová témata

- 0 - 10 přístupnost a rozmanitost
- 0 - 10 udržitelnost
- 0 - 10 atraktivita

0 – 20 mezinárodní spolupráce

0 – 15 přiměřenost rozpočtu a realističnost financování

0 – 10 kompetence žadatele

**Maximum
100**

finance a rozpočet

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025



HODNOTÍCÍ KOMISE:

Body a Kritérium

0 – 25 umělecká kvalita a inovace

0 – 30 soulad s cíli ČB28 & průřezová témata

- 0 - 10 přístupnost a rozmanitost
- 0 - 10 udržitelnost
- 0 - 10 atraktivita

0 – 20 mezinárodní spolupráce

0 – 15 přiměřenost rozpočtu a realističnost financování

0 – 10 kompetence žadatele

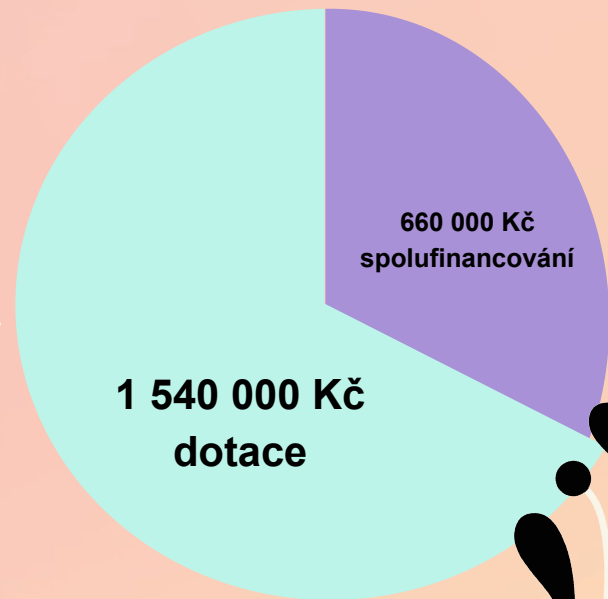
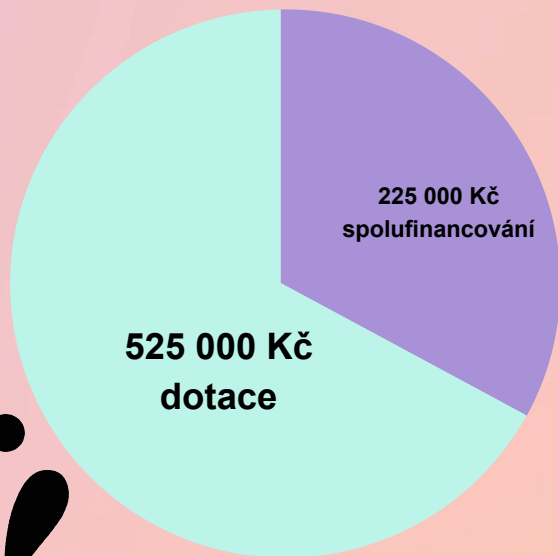
Maximum

100

malé projekty: maximálně 70 % podíl dotace

maximum: 2 200 000 Kč rozpočet celkem

minimum: 750 000 Kč rozpočet celkem



velké projekty: maximální podíl dotace 50%

minimum: 2 200 001 Kč rozpočet celkem

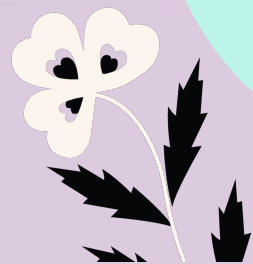
1 100 000 Kč
spolufinancování

1 100 001 Kč
dotace



4 000 000 Kč a více
spolufinancování

maximum
4 000 000 Kč
dotace



uznatelné a neuznatelné náklady

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

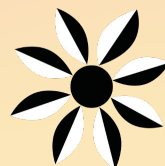
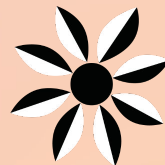
Uznatelné náklady:

přímé náklady:

- služby
 - honoráře (OSVČ, smlouvy o dílo, autorské smlouvy,..)
 - produkční a technické zajištění (pronájmy, technické zajištění, tlumočení, překlady)
 - cestovné a ubytování - realizační tým, partnerské organizace, vystupující
 - marketingové náklady
- materiálové náklady
 - drobný majetek do 80 000,-

nepřímé náklady:

- **mohou tvořit max. 20 % výše podpory**
 - pronájem prostor (provozní pronájem)
 - nákup kancelářských potřeb
 - náklady na telefony a internet



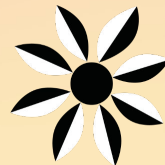
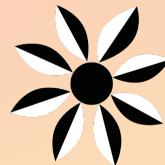
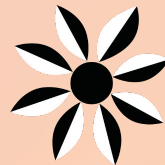
uznatelné a neuznatelné náklady

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

Neuznatelné náklady:

- mzdy, platy, ostatní osobní náklady (sociální a zdravotní odvody)
- materiálové náklady: majetek nad 80 000,-
- občerstvení a catering
- bankovní poplatky, ceny a odměny, benefiční či charitativní akce.

Přímé neuznatelné náklady mohou tvořit spolufinancování projektu (30 % u malých projektů a 50 % u velkých projektů)





Podání žádosti

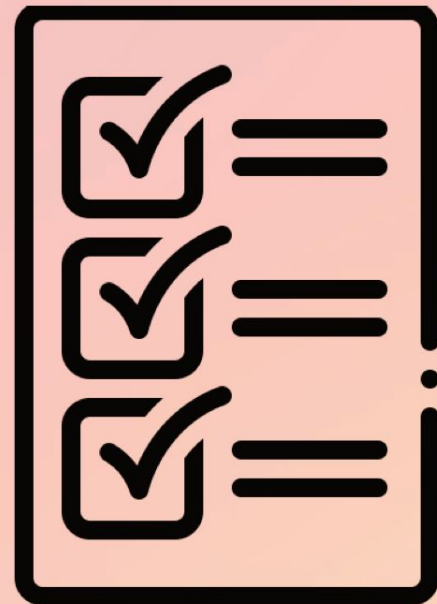


Přihlášení projektu Žadatelem – odesláním přihlášky a povinných příloh dokumentů prostřednictvím datové schránky ČB28 (ID cb8y9ds)

Termín uzávěrky 14. 10. 2025 (23:59 CET)

Formulář a povinné přílohy

1. Formulář projektu (obsahuje rozpočet, časový harmonogram, ...)
2. Letter of Intent (záměr o spolupráci) min. 1 mezinárodního partnera .
3. Zakládací listina / stanovy + výpis skutečných majitelů.
4. Plná moc statutárního zástupce (je-li relevantní).





**Memorandum o
spolupráci s ČB
EHMK 2028, z.ú.**

CO DÁL?



**Smlouva o přípravě
projektu 2026**

**Následný
harmonogram:**

Uzavření smluv	do 1/2026
Akademie ČB28	3/2026 – 05/2026
Přípravná fáze projektů	01/2026 – 12/2027
Realizace hlavních výstupů projektů	01/2028 – 12/2028

co dělat pokud váš projekt nebude vybrán

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

- ❖ domluvit si konzultaci s týmem EHMK (kreativní ředitelka, programový ředitel)
- ❖ zpracovat zpětnou vazbu
- ❖ přepracovaný projekt podat ve výzvě 2026 (bude otevřená na jaře 2026)
- ❖ EHMK?

O b s a h

- Jaký typ a žánr u projektu zvolit?
- Jaké jsou možnosti výstupů, co se od projektu očekává?
- Co je obsahová rovina projektu?
- Základní východiska konceptu Permakultura a hodnotový rámec Evropské unie

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

Proč chcete přihlásit projekt do (Perma)kulturního open callu?

proces výběru projektů

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025



HODNOTÍCÍ KRITÉRIA:

Body a Kritérium

0 – 25 umělecká kvalita a inovace

0 – 30 soulad s cíli ČB28 & průřezová témata

- 0 - 10 přístupnost a rozmanitost
- 0 - 10 udržitelnost
- 0 - 10 atraktivita

0 – 20 mezinárodní spolupráce

0 – 15 přiměřenost rozpočtu a realističnost financování

0 – 10 kompetence žadatele

Maximum

100

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

Jak mohou vypadat přihlášené projekty?

jaké mohou mít projekty výstupy?

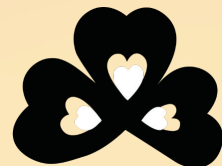
(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

- ❖ kulturní či umělecký výstup v roce 2028
- ❖ nový projekt či rozvoj stávajících aktivit organizace
- ❖ může být jeden výstup v roce 2028 či série menších projektů
- ❖ projekt může mít i pilotní výstupy v roce 2027
- ❖ preferovány jsou projekty se zaměřením na širokou veřejnost
- ❖ výstupy projektu se mohou konat jak ve vnitřních tak venkovních prostorech
- ❖ náklady projektu by měly odpovídat předpokládané návštěvnosti

kdy se mají výstupy projektu odehrávat

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

- ❖ hlavní výstup projektu se může konat kdykoliv v roce 2028
- ❖ vítány jsou projekty, jejichž výstupy se konají mimo hlavní letní sezónu
 - leden - duben
 - říjen - prosinec
- pilotní výstupy projektu se mohou konat i v roce 2027
- rok 2026 je určen pouze na přípravu projektu bez výstupu pro veřejnost



dopad a geografické rozložení projektů

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

- ❖ ideálním místem hlavní výstupu v roce 2028 jsou České Budějovice
- ❖ výstupy se ale mohou odehrávat kdekoli v Jihočeském kraji
- ❖ pokud to spolupráce vyžaduje, může být část prostředků využita i na realizaci některých částí projektu mimo Jihočeský kraj (ČR, EU)
- ❖ digitální vrstva projektů

žánrové zaměření

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

- ❖ **Hudba** – klasická hudba, rock/pop, jazz/blues, elektronická hudba/ disco, tradiční/ lidová hudba a jiné hudební žánry
- ❖ **Scénická umění** – “tradiční” divadlo, site-specific divadlo, opera, tanec, nový cirkus.
- ❖ **Vizuální umění** – architektura, kresba/malba, sochařství, keramika, graffiti/street art, film, fotografie.
- ❖ **Literatura** – próza, poezie, komiks.
- ❖ **Vzdělávání** - umělecké vzdělávání, odborné vzdělávání, kulturní vzdělávání, osobní rozvoj, informace/vědění včetně dějin umění.
- ❖ **Kulturní dědictví** – hmotné dědictví, nehmotné dědictví, gastronomie, “velké” dějiny, lokální historie.
- ❖ **Design** – řemesla, móda, jiný design.
- ❖ **Multižánrový** – kombinace více žánrů.

proces výběru projektů

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025



HODNOTÍCÍ KRITÉRIA:

Body a Kritérium

0 – 25 umělecká kvalita a inovace

0 – 30 soulad s cíli ČB28 & průřezová témata

- 0 - 10 přístupnost a rozmanitost
- 0 - 10 udržitelnost
- 0 - 10 atraktivita

0 – 20 mezinárodní spolupráce

0 – 15 přiměřenost rozpočtu a realističnost financování

0 – 10 kompetence žadatele

Maximum

100

práce s publikem a zapojení veřejnosti

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025



- ❖ práce se stávajícím publikem organizace
- ❖ oslovení nových cílových skupin
- ❖ práce se specifickou cílovou skupinou (senioři, mladí, rodiče s dětmi,...)
- ❖ přístupnost organizace i výstupů pro veřejnost
- ❖ přístupnost výstupů pro mezinárodní publikum a jazyková bezbariérovost
- ❖ zapojení komunit
- ❖ zapojení dobrovolnictva

návštěvnost

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025



<1.000 diváků

1.000 – 5.000 diváků

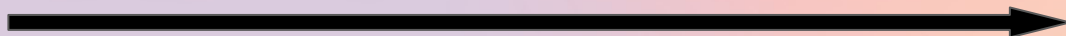
5.000 – 20.000 diváků

20.000 – 50.000 diváků

50.000 – 100.000 diváků

proces výběru projektů

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025



HODNOTÍCÍ KRITÉRIA:

Body a Kritérium

0 – 25 umělecká kvalita a inovace

0 – 30 soulad s cíli ČB28 & průřezová témata

- 0 - 10 přístupnost a rozmanitost
- 0 - 10 udržitelnost
- 0 - 10 atraktivita

0 – 20 mezinárodní spolupráce

0 – 15 přiměřenost rozpočtu a realističnost financování

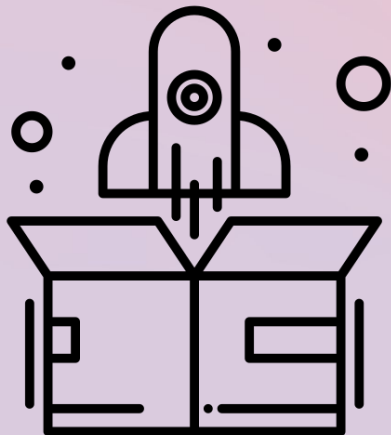
0 – 10 kompetence žadatele

Maximum

100

Nad čím přemýšlet při přípravě projektu?

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025



- ❖ mezinárodní spolupráce
- ❖ udržitelnost projektu po roce 2028
- ❖ vzdělávací vrstva projektu
- ❖ zapojení dobrovolnictva
- ❖ uspořádání rezidencí
- ❖ vyhlášení open callů

jak projekt využít pro rozvoj organizace? think out of the box!

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

- ❖ využijte naplno potenciál, naplňte vizi organizace nebo si splňte sen
- ❖ inspirujte se - EHMK, špičky ve vašem oboru, projekty Kreativní Evropy
- ❖ hledejte synergie a spolupracujte s dalšími organizacemi u nás i v zahraničí
- ❖ jděte cestou mezioborové spolupráce
- ❖ propojujte nečekané - žánry, témata, prostory a místa, cílové skupiny
- ❖ přemýšlejte o lokálním dopadu v evropském kontextu

diskuze a dotazy

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025



následující setkání a podpora

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

27.8. od 10:00-12:00 h Online seminář: Evropské partnerství a možnosti financování

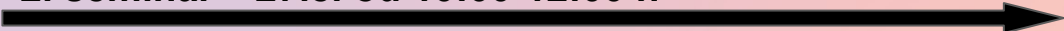
11.9. od 10:00-12:00 h Online seminář: Jak vyplnit přihlášku a rozpočet

od 22.9. do 10.10. Možnost individuální konzultace (matej.vlasanek@budejovice2028.cz)

proces výběru projektů

(PERMA)KULTURNÍ OPENCALL 2025

2. seminář - 27.8. od 10:00-12:00 h



3. seminář - 11.9. od 10:00-12:00 h



HODNOTÍCÍ KRITÉRIA:

Body a Kritérium

0 – 25 umělecká kvalita a inovace

0 – 30 soulad s cíli ČB28 & průřezová témata

- 0 - 10 přístupnost a rozmanitost
- 0 - 10 udržitelnost
- 0 - 10 atraktivita

0 – 20 mezinárodní spolupráce

0 – 15 přiměřenost rozpočtu a realističnost financování

0 – 10 kompetence žadatele

Maximum

100

**ČESKÉ BUDĚJOVICE
EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO
KULTURY 2028**