

(PERMA)KULTURNÍ OPEN CALL 2026

Otevřená výzva – staňte se součástí programu
Evropského hlavního města kultury pro rok 2028

Vyhlašovatel, organizátor, zpracovatel

České Budějovice – Evropské hlavní město kultury 2028, z. ú.
nám. Přemysla Otakara II. 1/1
České Budějovice
37001
IČ: 19311052
datová schránka: 954b2cu
email: opencall@budejovice2028.cz
web: <https://www.budejovice2028.eu>
verze k 15.5. 2026

Kontaktní osoba

Matěj Vlašánek
programový ředitel
email: opencall@budejovice2028.cz

Obsah

1. Úvod.....	1
2. Cíle Výzvy.....	2
3. Zaměření Výzvy a povinnosti Žadatele.....	2
4. Oprávnění žadatelé.....	6
5. Harmonogram pro 2. výzvu v roce 2026.....	6
6. Finanční rámec.....	7
7. Podmínky financování pro výzvu v roce 2026.....	7
8. Uznatelné a neuznatelné náklady.....	8
9. Podání žádosti.....	9
10. Formulář a povinné přílohy.....	9
11. Hodnocení.....	9
12. Publicita a reporting.....	10
13. Předběžné smluvní podmínky, způsob financování.....	11
14. Podpora.....	11
15. Seznam pojmů a zkratk.....	12

1. Úvod

Město České Budějovice bude v roce 2028 hostit prestižní titul Evropské hlavní město kultury (dále jako EHMK) spolu s francouzským Bourges a severomakedonskou Skopjí. Za přípravu, koordinaci a realizaci akcí spojených s tímto titulem odpovídá městská organizace České Budějovice – Evropské hlavní město kultury 2028, z. ú. (dále také jako “Organizátor”).

Organizátor nyní vyhlašuje otevřenou výzvu (dále jen „Výzva“), která má za cíl umožnit kulturním aktérům podílet se na programu EHMK 2028. Výzva je realizována v souladu s konceptem uvedeným ve vítězné přihlášce Českých Budějovic 2028¹ (tzv. Bidbook), na základě které byly České Budějovice vybrány odborným panelem Evropské komise jako město, které bude hostit titul EHMK pro rok 2028.

V roce 2023 získaly České Budějovice titul Evropského hlavního města kultury v národní soutěži díky dlouhodobé vizi rozvoje kulturní nabídky i infrastruktury ve městě a originálnímu pojetí titulárního roku založenému na konceptu (Perma)kultury. Ta nevnímá kulturu jako jednorázovou událost, ale jako živý a dlouhodobě udržitelný ekosystém. Přestože je permakultura nejčastěji spojována se zemědělstvím, její hodnoty lze přirozeně aplikovat i na oblast kultury, architektury, vzdělávání, technologií či fungování komunit.

(Perma)kultura přirozeně navazuje na charakter Jihočeského kraje jako historicky zemědělského regionu a zároveň citlivě reaguje na aktuální evropské i globální výzvy, zejména dopady klimatické změny a potřebu udržitelných modelů rozvoje. Příprava kandidatury navíc probíhala v období po pandemii covidu-19, kdy se kulturní sektor nacházel v procesu obnovy. (Perma)kultura se tak stala rámcem pro posílení jeho odolnosti, spolupráce a dlouhodobé stability.

V rámci Českých Budějovic 2028 jako EHMK se koncept (Perma)kultury promítá do tří základních principů: Pečovat, Propojovat a Tvořit. Tyto principy směřují k naplnění tří klíčových cílů projektu.

1. Otevřenost projektu a možnost zapojení všech, kteří chtějí být součástí Evropského hlavního města kultury, ať už prostřednictvím tvůrčí spoluúčasti, komunitních projektů, vzdělávacích aktivit či dobrovolnictví, s důrazem na přístupnost a inkluzi napříč sociálními skupinami.
2. Udržitelná realizace projektu s ohledem na budoucnost po roce 2028, podporující inovace v regionální kultuře a minimalizující environmentální dopady projektu.
3. Proměna vnímání Českých Budějovic z regionálního centra v sebevědomou evropskou kulturní metropoli, která přispívá k rozvoji cestovního ruchu a posiluje mezinárodní prezentaci města i celého Jihočeského kraje.

(Perma)kulturní Opencall probíhá v letech 2025, 2026 a 2027 a má celkem tři Výzvy. V jednotlivých letech jsou otevřené následujícímu okruhu partnerů:

¹ Dostupný na webové stránce: <https://www.budejovice2028.eu/bid-book>

v roce 2025: aktérům z Jihočeského kraje
v roce 2026: aktérům z České republiky i zahraničí
v roce 2027: aktérům z Jihočeského kraje (menší podpora v řádech desetitisíců)

Tento dokument popisuje podmínky 2. Výzvy v roce 2026.
Výzva je vyhlášena od **13.3.2026**. Období pro podání žádosti končí **10. 7. 2026**, včetně.

Množství podpořených projektů a výše celkové alokované podpory v rámci druhé Výzvy v roce 2026 nejsou předem pevně stanoveny, jsou flexibilní s ohledem na přijaté žádosti a jejich kvalitu.

Organizátor si vyhrazuje právo před ukončením podávání přihlášek právo výzvu měnit. O případných změnách bude organizátor vždy informovat na svých webových stránkách a v tomto dokumentu.

2. Cíle Výzvy

Výzva dává kulturním organizacím možnost stát se součástí oficiálního programu Evropského hlavního města kultury 2028 (EHMK 2028).

Výzva má za cíl:

- Podpořit vznik kulturních projektů s kvalitní přípravou a mezinárodními přesahy.
- Rozšířit program roku 2028 o další projekty, které přinesou jedinečný kulturní a umělecký zážitek obyvatelům i návštěvníkům regionu.
- Zajistit aktivní zapojení národních i mezinárodních kulturních aktérů do programu EHKM 2028.
- Vytvořit nové spolupráce mezi národními i mezinárodními kulturními aktéry a jihočeskou kulturní scénou.
- Přispět k rozvoji kulturního a kreativního sektoru v Jihočeském kraji skrze nové národní i mezinárodní spolupráce.
- Podporovat rozvoj cestovního ruchu a rozšířit kulturní nabídku pro návštěvníky ve městě, regionu, kraji.
- Zvýšit povědomí o Českých Budějovicích a regionu jako atraktivní kulturní destinaci v České republice i v zahraničí.

3. Zaměření Výzvy a povinnosti Žadatele

Tato Výzva je určena všem, kteří chtějí v roce 2028 rozšířit program EHMK 2028 o nové nápady a témata a realizovat **kulturní nebo umělecký projekt** v Českých Budějovicích, nebo jinde v Jihočeském kraji.

Hledáme projekty, které přinesou smysluplný zážitek publiku a současně poskytnou nové zkušenosti organizátorům.

3.1. Téma (Perma)kulturního Opencallu 2026

Tématem (Perma)kulturního Opencallu 2026 je **(Perma)kultura** jako obsahový rámec, nikoli jako estetický styl či jedno téma, které je nutné ilustrovat. (Perma)kultura je způsob myšlení, plánování a spolupráce respektující principy **péče o Zemi, péče o lidi a péče o budoucnost (zodpovědné nakládání se zdroji)**. To se promítá do obsahu projektu, jeho realizace i dopadu.

Projekty hlásící se do open callu by měly s tématem (Perma)kultury pracovat **vědomě a konkrétně**. Nejde o to, aby se projekt tematicky zabýval zemědělstvím či ekologií, ale aby reflektoval principy (Perma)kultury v jednom nebo více z následujících rozměrů:

❖ **Proces**

Jak projekt vzniká a kdo se na něm podílí? Upřednostňujeme participativní přístupy, spolupráci s místními aktéry, komunitami, školami či evropskými odborníky z různých oblastí. Důležitá je transparentnost, férové podmínky a sdílení odpovědnosti.

❖ **Obsah**

Jaká témata projekt otevírá a jakým způsobem? Projekty mohou reflektovat vztah člověka k místu, krajině, společnosti či paměti, reagovat na současné výzvy nebo rozvíjet lokální kulturní specifika v evropském kontextu.

❖ **Dopad**

Co po projektu zůstane? (Perma)kultura klade důraz na dlouhodobý přínos – rozvoj dovedností, posílení komunitních vazeb, nové formy spolupráce, metodiky, nehmotnou infrastrukturu nebo změnu přístupu k tvorbě a kulturní produkci.

(Perma)kulturní Opencall 2026 hledá projekty, které přispívají k rozvoji otevřeného, udržitelného a spolupracujícího kulturnímu ekosystému a které vnímají kulturu jako nástroj péče o místo, lidi i budoucnost.

3.2. Umělecké žánry

Program EHMK se aktuálně skládá z více než 60 projektů nejrůznějších žánrů a formátů. Přesto jsou některé žánry v programu EHMK zastoupeny minimálně nebo vůbec. **Výzva je otevřená pro všechny kulturní a umělecké obory a žánry, v hodnocení budou ale bodově preferovány tyto žánry:**

❖ **současné a konceptuální výtvarné umění**

➤ příklady:

- site-specific instalace a umělecké intervence ve veřejném prostoru nebo krajině
- konceptuální výstavní projekt s kurátorským rámcem
- participativní výtvarné projekty zapojující veřejnost
- intermediální a mezioborové výtvarné projekty

❖ **audiovizuální, multimedální a digitální umění, imerzivní obsah, vývoj videoher, film**

➤ příklady:

- imerzivní audiovizuální instalace
- interaktivní digitální projekty ve veřejném prostoru
- videomapping a velkoformátové projekce
- projekty využívající VR/AR/XR technologie
- umělecké nebo edukativní videohry
- multimedální performance propojující obraz, zvuk a technologii
- digitální umění pracující s daty, AI nebo herními principy
- filmový festival

❖ **architektura**

➤ příklady:

- dočasné architektonické pavilony
- experimentální stavby ve veřejném prostoru
- participativní architektonické realizace
- intervence do veřejného prostoru
- projekty taktického urbanismu
- architektonicko-umělecké instalace
- výzkumné a mapovací architektonické projekty s veřejným výstupem
- publikace o současné jihočeské architektuře

❖ **současný design a móda**

➤ příklady:

- autorské módní kolekce a jejich prezentace
- experimentální módní performance nebo přehlídky
- designérské instalace ve veřejném prostoru
- projekty cirkulárního a udržitelného designu
- mezioborové projekty propojující design, řemeslo a technologie
- přehlídky současného designu
- participativní designové projekty s komunitami

❖ **současná hudba**

➤ příklady:

- mezinárodní festivalové spolupráce
- site-specific hudební projekty
- experimentální a intermediální koncerty
- audiovizuální hudební performance
- projekty na pomezí hudby a zvukového umění
- participativní hudební projekty s veřejností
- sound art instalace

❖ fotografie

➤ příklady:

- autorské fotografické výstavy
- dokumentární fotografické projekty s veřejným přesahem
- participativní fotografické projekty
- multimediální projekty kombinující fotografii s dalšími médii
- fotografické intervence ve veřejném prostoru
- dlouhodobé výzkumné fotografické projekty

❖ tradice, řemesla, kulturní dědictví

➤ příklady:

- Současné umělecké interpretace tradic
- Komunitní mapování a vyprávění příběhů o kulturním dědictví
- Oživení a nová interpretace tradičních slavností a rituálů
- Design a inovace vycházející z tradičních řemeslných technik
- Interaktivní řemeslné dílny a mezigenerační předávání znalostí
- Kulturní, umělecké a komunitní projekty zabývající se místní historií a historickými příběhy

3.3. Partneri a další podmínky Výzvy

Podmínkou projektu je spolupráce se zahraničním partnerem. Pro žadatele, kteří nemají sídlo či pobočku v Jihočeském kraji je podmínkou mít partnera z Jihočeského kraje.

Partnerem se myslí zejména kulturní, vzdělávací, výzkumné a další organizace, které se budou aktivně podílet na vývoji a realizaci projektu. Partnerem se nemyslí dodavatelé služeb (např. technické zajištění) a jednotliví umělci.

Zároveň doporučujeme, aby projekty usilovaly o podporu z evropských nebo jiných fondů. Tyto aspekty budou součástí hodnocení projektu (viz. kapitola č. 11).

Žadatel se může zúčastnit online tematických seminářů (viz kapitola č. 14), ze kterých bude poskytnut záznam, případně se může účastnit společného workshopu pro žadatele, kde se dozví, jak co nejlépe vyplnit přihlašovací formulář.

Pokud bude dostatečný zájem ze stran žadatelů, na přelomu května a června by proběhlo tzv. "matchmaking" online setkání, které by mělo sloužit k propojení regionálních, národních i mezinárodních organizací, které hledají pro opencall partnera.

Žadatel se zavazuje realizovat hlavní výstup projektu během roku 2028.

Místo konání **hlavního výstupu velkého projektu**: České Budějovice

Místo konání **hlavního výstupu malého projektu**: České Budějovice i Jihočeský kraj

Nebudou podpořeny takové projekty, kdy Žadatelem bude organizace, která vede program EHMK z vítězné přihlášky či z první Výzvy (Perma)kulturního Opencallu 2025. Jedním z cílů Výzvy je umožnit zapojení dalších kulturních aktérů do programu EHMK.

Tato Výzva není běžnou grantovou výzvou. Jde o proces, který poskytuje komplexní podporu pro rozvoj projektu a jeho realizaci nad rámec pouhé finanční podpory (viz níže). Úspěšný žadatel se stává partnerem a součástí projektu Evropské hlavní město kultury 2028 a bude s Organizátorem úzce spolupracovat na přípravě projektu a jeho realizaci v roce 2028.

Kroky v případě podpoření projektu:

S úspěšnými žadateli bude uzavřeno Memorandum o spolupráci – dohoda o přípravě kulturního projektu pro rok 2028.

Dále bude uzavřena smlouva na rok 2027, na základě které Organizátor poskytne finance na přípravu projektu v roce 2027. To bude zahrnovat konkrétnější dopracování projektu, přípravné aktivity navržené Žadatelem a účast na Projektové posilovně (**cca 64 hodin od února do dubna 2027**). Akademie má za cíl posilovat know-how lokálních aktérů v kultuře při přípravě a realizaci projektů.

Úspěšný žadatel se stává součástí programového a organizačního ekosystému Evropského hlavního města kultury 2028. Zavazuje se k aktivní spolupráci s ČB28 a k respektování společně nastaveného procesu přípravy a realizace projektu.

Součástí této spolupráce je zejména dodržování harmonogramu projektu, poskytování podkladů ve stanovených termínech, účast na koordinačních schůzkách, spolupráce s přiděleným koordinátorem EHMK a respektování milníků projektu.

4. Oprávnění žadatelé

Žadatelem mohou být pouze právnické osoby (vč. příspěvkových organizací, spolků, s. r. o., OPS, vysokých a středních škol aj.)

Tato Výzva územně neomezuje oprávněnost Žadatele. Pokud ale žadatel není z Jihočeského kraje, nebo zde nemá pobočku, musí mít hlavní partner projektu sídlo nebo pobočku v Jihočeském kraji

Žadatel může podat jako hlavní Žadatel pouze jeden projekt.

Fyzické osoby se mohou zapojit jako tvůrci či členové realizačního týmu projektu, nikoli jako samostatní žadatelé.

Přihlášky organizací, na které se vztahují sankce Evropské unie nebo kteří jsou propojeni se sankcionovanými subjekty, nejsou způsobilé.

5. Harmonogram pro 2. výzvu v roce 2026

Fáze	Termín
Vyhlášení Výzvy	13. 3. 2026
Online seminář: O EHMK 2028 a náležitostech projektů do opencallu a vyplnění přihlášky	26.3. 2026
Online seminář: Q&A for international organisations	17. 4. 2026
Workshop k vyplnění přihlášky: rady, jak přihlášku vyplnit co nejkvalitněji a Q&A ze strany žadatelů	28. 5. 2026
Uzávěrka podání žádostí	10. 07. 2026 (23:59 CET)
Formální a odborné hodnocení	11. 07. – 09. 10. 2026
Vyhlášení výsledků = ukončení opencallu	do 09. 10. 2026
Následný harmonogram:	
Uzavření smluv	do 1/2027
Projektová posilovna	2/2027 – 05/2027
Přípravná fáze projektů	01/2027–12/2027
Realizace hlavních výstupů projektů	01/2028–12/2028

6. Finanční rámec

Alokace na výzvu v roce 2025: max 20 000 000 Kč

Alokace na výzvu v roce 2026: max 25 000 000 Kč

Alokace na výzvu v roce 2027: max 5 000 000 Kč

Celková alokace na všechny Výzvy do roku 2028: max 50 000 000 Kč

*V případě, že nebude alokace v daném roce vyčerpaná, je možnost převedení na další rok.

7. Podmínky financování pro výzvu v roce 2026

Velikosti projektů a míra podpory:

1. Malé projekty:

- minimální rozpočet: 750 000 Kč
- maximální výše podpory: 1 500 000 Kč
- **maximální podíl podpory na celkových nákladech: 70 %**

2. Velké projekty:

- minimální rozpočet: 2 200 000 Kč
- maximální výše podpory: 4 000 000 Kč
- **maximální podíl podpory na celkových nákladech: 50 %**

Rozpočet předkládá Žadatel na dva roky přípravy i realizace (2027, 2028) a výše uvedené částky jsou za tyto roky dohromady.

Na přípravu projektu v prvním roce (2027) může být vyčleněno maximálně 400 000 Kč v případě malého projektu a do 800 000 Kč v případě velkého projektu.

Prostředky v prvním roce realizace projektu (2027) jsou určeny pouze na aktivity spojené s plánováním projektu. **Nejsou určeny na realizaci výstupů projektu pro veřejnost.**

8. Uznatelné a neuznatelné náklady

Tato Výzva je určena výhradně na neinvestiční projekty.

Náklady musejí být vynaloženy na aktivity v souladu s obsahovou stránkou a cíli podpořeného projektu. Dále musejí být skutečně vzniklé a doložené průkaznými doklady. Zmíněné náklady musejí být vynaloženy nejdříve dnem uzavření smlouvy s Organizátorem.

Uznatelné náklady:

přímé náklady:

- služby
 - honoráře (OSVČ, smlouvy o dílo, autorské smlouvy,..)
 - produkční a technické zajištění (pronájmy, technické zajištění, tlumočení, překlady)
 - cestovné a ubytování
 - marketingové náklady
- materiálové náklady
 - drobný majetek do 80 000,-

nepřímé náklady:

- **mohou tvořit max. 20 % výše podpory**
 - pronájem prostor (provozní pronájem)
 - nákup kancelářských potřeb
 - náklady na telefony a internet

Neuznatelné náklady:

- mzdy, platy, ostatní osobní náklady (sociální a zdravotní odvody)
- materiálové náklady: majetek nad 80 000,-

- občerstvení a catering
- bankovní poplatky, ceny a odměny, benefiční či charitativní akce.

Přímé neuznatelné náklady mohou tvořit spolufinancování projektu (30 % u malých projektů a 50 % u velkých projektů – viz kapitola č. 5 těchto podmínek).

Pokud by byl žadatel ze zahraničí, je povinností organizace České Budějovice – Evropské hlavní město kultury 2028, z. ú. za dodané služby žadatele odvádět VAT ve výši 21%. VAT musí být zahrnut do celkového rozpočtu a výše podpory ze strany EHMK.

9. Podání žádosti

Přihlášení projektu Žadatelem probíhá odesláním přihlášky a povinných příloh dokumentů prostřednictvím e-mailu na opencall@budejovice2028.cz pod názvem: “(Perma)kulturní Opencall 2026 + název žadatele” a zároveň odesláním registračního formuláře.

Formulář + povinné přílohy jsou vyjmenovány v seznamu v kapitole č. 10.

Termín uzávěrky je rozhodný čas doručení Organizátorovi v emailové schránce. Termín uzávěrky je 10. 7. 2026 (23:59 CET). Přihlášky obdržené do emailové schránky po tomto termínu jsou automaticky vyřazené.

Organizátor následně zkontroluje náležitosti v přihlášce a povinných přílohách a v případě nalezení formálních nedostatků vyzve Žadatele k doplnění chybějících náležitostí. Lhůta pro dodání je sedm pracovních dní (včetně) od doručení výzvy k doplnění. V případě nedodržení lhůty či nedoručení požadovaných náležitostí je projekt vyřazen.

10. Formulář a povinné přílohy

1. [Formulář projektu – vyplněné všechny listy \(odkaz ke stažení\)](#)
2. [Letter of Intent \(záměr o spolupráci\) min. 1 zahraničního partnera.](#)
3. Zakládací listina / stanovy + výpis skutečných majitelů.
4. Plná moc statutárního zástupce (je-li relevantní)
5. [Odeslaný registrační formulář](#)

11. Hodnocení

1) Způsob hodnocení:

Hodnocení je dvoukolové. V prvním kole bude komise hodnotit projekty na základě podaných žádostí. Projekty, které přesáhnou potřebnou hranici pro podporu (70 bodů) postoupí do druhého kola, ve kterém žadatelé zodpoví doplňující dotazy hodnotící komise. Druhé kolo bude probíhat v druhé polovině září v Českých Budějovicích. Pro mezinárodní žadatele je možnost druhé kolo absolvovat online.

2) Hodnotící komise:

Hodnotící komise (dále jen Komise) je orgán sestavený Organizátorem za účelem transparentního, objektivního a spravedlivého procesu vyhodnocení žádostí.

Komise složená ze závislé a nezávislé části ohodnotí jednotlivé projekty, na základě kterého budou vybrány projekty do druhého kola, kdy jednotlivým žadatelům položí doplňující dotazy a následně se sejde k diskuzi a hlasování, na základě kterého rozhodne u jednotlivých projektů o míře naplnění kritérií a přidělení podpory.

Komise – nezávislá část (4 hlasující):

- odborník/ce na granty/open cally (předseda komise)
- zástupce/kyně umělecké rady EHMK 2028
- zástupce/kyně české kulturní scény
- odborník/ce na EHMK

Komise – závislá část (3 hlasující):

- zástupce kulturní komise města / odbor kultury města
- zástupce kulturní komise kraje / odbor kultury kraje
- zástupce za vyhlášovatele – ČB EHMK 2028

3) Kritéria hodnocení a bodové ohodnocení

Kritérium	Body
umělecká kvalita, inovace a soulad s tématy a cíli ČB28	0 – 50
- umělecká kvalita a inovace	0 - 15
- zpracování tématu (Perma)kultury	0 - 10
- velikost a dopad projektu	0 - 10
- práce s preferovaným uměleckým žánrem	0 - 15
mezinárodní a lokální spolupráce	0 – 20
- kvalita spolupráce s lokálním partnerem pro národní a mezinárodní žadatele	
- kvalita mezinárodní spolupráce pro lokální a národní žadatele	
rozpočet	0 – 20
- přiměřenost rozpočtu	
- realističnost financování	
- plán mezinárodního financování	
kompetence žadatele	0 – 10
- zkušenosti žadatele s realizací mezinárodních kulturních projektů	
Maximum	100

Minimální hranice pro obdržení finanční podpory je 70 bodů.

Bodové skóre se nepromítá přímo úměrně do navrženého rozpočtu žadatele. Komisi je ale udělena pravomoc navrhnout změnu rozsahu projektu a výši finanční podpory, jež bude poskytnuta.

12. Publicita a reporting

Žadatel je při realizaci povinen uvádět grafické prvky **ČB28, Statutárního města České Budějovice, Jihočeského kraje, Ministerstva kultury ČR a EU** na všech materiálech spojených s projektem.

Reporting o přípravách a realizaci projektu bude probíhat jednou ročně, na základě uzavřené smlouvy s ČB28. V letech 2027 a 2028 bude projekt reportovaný v ročním intervalu Ministerstvu kultury na základě podané žádosti o financování.

13. Předběžné smluvní podmínky, způsob financování

Základním dokumentem pro spolupráci mezi Organizátorem a Žadatelem bude Memorandum, které popíše postup přípravy a realizace projektu, včetně základních administrativních a smluvních podmínek.

Financování v roce 2027

V roce 2027 bude Žadateli poskytnuto financování na přípravu projektu prostřednictvím Smlouvy o přípravě projektu uzavřené s Organizátorem. Tato smlouva zajistí pokrytí nákladů spojených s vývojem a rozvojem projektu navržených Žadatelem včetně účasti Žadatele na Akademii ČB2028, která slouží jako podpurný proces pro rozvoj a přípravu projektů.

Financování v roce 2028

Pro rok 2028 bude financování projektu dohodnuto mezi Organizátorem a Žadatelem po dopracování projektu a rozpočtu na rok 2028 v polovině roku 2027.

Financování bude buď poskytnuto přímo organizátorem nebo zajištěno z Ministerstva kultury ČR na základě formální žádosti o podporu.

Finance budou MK ČR alokovány předem. Organizátor bude Žadateli poskytovat veškerou součinnost při přípravě a podání žádosti, přičemž celý mechanismus je dohodnutý a zajištěný mezi Organizátorem a MK ČR.

Žádost na MK ČR bude podávána v listopadu každého roku, prostředky by měly být převedeny na účet realizátora během ledna/února následujícího roku.

Změny v projektu

Jakékoli podstatné změny projektu (např. rozsah, místo konání, partneři) podléhají předchozímu písemnému souhlasu Organizátora.

14. Podpora

Zástupce Organizátora: Matěj Vlašánek, opencall@budejovice2028.cz

Na webu <https://www.budejovice2028.eu/open-call> se můžete přihlásit se na sérii online seminářů. Pro ty, kteří se v uvedené časy nemůžou připojit, zveřejníme záznam.

- **Online seminář: O EHMK 2028 a náležitostech projektů do opencallu**

26. 3. 13:00–16:00

Představíme opencall v kontextu EHMK 2028 a konkrétněji vysvětlíme jeho podmínky. Projdeme proces přípravy a realizace projektů, který čeká úspěšné žadatele, včetně Akademie ČB28 a vysvětlíme, jak správně vyplnit všechny náležitosti a jak sestavit rozpočet projektu v souladu s požadavky Výzvy.

- **Online seminář: Q&A**

17. 4. 14:00 –16:00

Stručné představení Opencallu v angličtině, na kterou bude navazovat Q&A pro mezinárodní žadatele

- **Workshop: Jak nejlépe vyplnit žádost**

28. 5. 10:00 - 15:00

Pro tuto výzvu neplánujeme osobní konzultace. Namísto toho bude možné pro zájemce se zúčastnit workshopu v Českých Budějovicích, v rámci kterého společně podrobně projdeme formulář přihlášky a doporučíme, jak ji vyplnit, aby byla pro hodnotící komise co nejsrozumitelnější. Zároveň zodpovíme dotazy, které k vyplňování přihlášky budou přítomní žadatelé mít.

- **Matchmaking: Propojování organizací**

přelom květen/červen 2026

Projekty s kvalitním regionálním, národním a mezinárodním partnerstvím budou mít větší šanci uspět v opencallu. [Pokud partnery hledáte, vyplňte tuto tabulku do 30.4.](#) Na základě počtu a typu organizací, které tabulku vyplní uspořádáme tzv. matchmakingové setkání k možnému propojení partnerů. Zároveň je možné na základě údajů v tabulce kontaktovat organizace přímo.

15. Seznam pojmů a zkratk

Vyhlašovatel - vyhlašovatel Výzvy; České Budějovice – Evropské hlavní město kultury 2028, z. ú.

Organizátor - organizátor Výzvy; České Budějovice – Evropské hlavní město kultury 2028, z. ú.

Zpracovatel - zpracovatel podmínek; České Budějovice – Evropské hlavní město kultury 2028, z. ú.

Podmínky - Dokument stanovující pravidla Výzvy.

Žadatel - Oprávněný žadatel; tedy právnická osoba splňující podmínky pro účast ve Výzvě.

Kulturní aktér - pořadatel, tvůrce, producent kulturního prostředí nespécifikovaného, libovolného kulturního zaměření a uměleckého žánru.

Bid Book - Bid Book České Budějovice 2028 je dokument vytvořený v rámci kandidatury města na titul Evropské hlavní město kultury. Shrnuje závazný program, principy, obsah a postupy, podle nichž by České Budějovice tuto kulturní akci pořádaly.

Komise - Hodnotící komise, orgán sestavený organizátorem za účelem transparentního, objektivního a spravedlivého procesu vyhodnocení žádostí.

ČB28 = České Budějovice – Evropské hlavní město kultury 2028, z. ú.

MK ČR = Ministerstvo kultury České republiky

JČK = Jihočeský kraj

EHMK = Evropské hlavní město kultury

EU = Evropská unie